

### LE DOCU

Organiser une soirée-débat autour d'une projection ? Une excellente manière de rencontrer, sensibiliser et motiver les citoyens à agir pour le vélo.

Depuis quelques années l'offre de film se diversifie Voici notre sélection...

#### Suggestions de documentaires :

- **Les roues de l'avenir** de Charlotte Brunier et Romain Mercieux sorti en 2023, durée 1h05  
Le documentaire aborde la place actuelle du vélo dans notre société et montre comment il peut être un acteur majeur de la transition. Tous les aspects du vélo sont abordés avec des interventions de Stein Van Oosteren, Louise Roussel, Guillaume Gouffier-Valente.  
Pour organiser une projection c'est par ici : [lesrouesdelavenir.com/](https://lesrouesdelavenir.com/)  
Prévoir 350€ pour la projection (400€ si on souhaite avoir l'intervention en visio d'une personne de leur équipe)
- **Les roues du possible** une initiative de Praxie Design, durée 5' par épisode  
Cette série de film est une invitation à voir le monde d'une autre manière : un monde où chacun a sa place, quels que soient ses besoins ; un monde dans lequel se déplacer n'est pas uniquement aller d'un point A vers un point B, mais une expérience plaisante, et conviviale, ce que le vélo rend possible.  
Libre de droits – Prendre contact si on souhaite le diffuser : [bonjour@praxiedesign.com](mailto:bonjour@praxiedesign.com)  
[Voir les films](#)
- **When we cycle** de Arne Gielen & Gertjan Hulster sorti en 2024,  
S'inscrit dans la trilogie et à la suite de *Together We cycle* et *Why we cycle*. Dans ce film on questionne le rôle que pourrait avoir le vélo dans les futurs possibles de nos sociétés en pleines évolutions. Le cycliste rapide et efficace a-t-il la priorité ou d'autres scénarios sont-ils envisageables ? Et quel sera l'impact sur la ville du futur ?  
En tant que membre de l'European Cyclist Federation, le GRACQ bénéficie de 25% de réduction sur les frais de diffusion. Contacter [info@nieuwenverbeterd.nl](mailto:info@nieuwenverbeterd.nl)  
[Voir la bande-annonce](#)
- **Women don't cycle** de Manon Brulard (belge), sorti en 2022, durée 46'.  
Une question anime la réalisatrice : la pratique du vélo est-elle influencée par la question du genre ? Alors elle fait un tour du monde et interroge des femmes cyclistes...  
[Formulaire pour organiser une projection](#)
- **Les Hirondelles** de Maryse Williquet et Baptiste Maryns (TDM asbl), sorti en 2025, durée 22'  
Devenir une hirondelle, c'est oser faire le premier pas. « Quand on apprend à rouler à vélo, c'est le premier coup de pédale qui est le plus difficile, une fois qu'on l'a fait, on peut faire plus et on ose. » Dans ce projet porté par l'asbl Molembike, à Molenbeek, chacune vient quand elle veut et à son rythme. Elles

n'y ressentent aucun jugement, aucune pression. Petit à petit, elles y apprennent à trouver l'équilibre, puis à oser se lancer dans la circulation. Faire du vélo devient à moment de fierté, de liberté et parfois aussi d'émancipation.

Libre de droits – Disponible sur Vimeo : <https://vimeo.com/1089993735> (MDP : TDMHirondelles2025)

- **Les échappées** de Louise Roussel, Océane Le Pape et Thomas Schira, sorti en 2022, durée 1h10.  
À travers un voyage à vélo initiatique de 3000 km, Louise et Océane sont parties rencontrer plus de 200 femmes, anciennes cyclistes professionnelles, voyageuses trentenaires et septuagénaires, mécaniciennes et cadreuse, cyclistes urbaines et engagées, championnes d'ultra distance...  
[Formulaire pour organiser une projection](#)
- **Les roues libres** de Jonas Marpot et Thibaut Ras, sorti en 2018, durée 52'.  
Nous expose des portraits variés de cyclistes (mais pas que) du pays Nantais. Le propos est plein de nuances et comme l'argumentaire est déroulé à l'aide d'une série de portraits, le spectateur est libre d'adhérer et de se reconnaître ou non dans les idées. Un documentaire idéal pour amorcer la réflexion.  
[Disponible sur Vimeo](#) + Prendre contact avec la diffusion [Mitiki](#)
- **Livrer bataille** de Maxxime Kouvaras, , durée 37'.  
Part à la rencontre du collectif des coursiers bruxellois pour comprendre comment s'organisent les coursiers pour défendre leurs droits face au capitalisme de plateforme.  
[Disponible sur ZinTV](#) + Prendre contact avec [contact@zintv.org](mailto:contact@zintv.org)
- **Shift** de Pauline Beugnies, sorti en 2021, durée 61'.  
Partant de l'histoire singulière de Jean-Bernard, poursuivi en justice aux côtés de l'État belge par Deliveroo, SHIFT raconte l'histoire d'une transformation personnelle et d'un combat face aux conditions de travail et au projet de société du capitalisme de plateformes.  
[Disponible sur CVB Films](#) + Prendre contact avec [info@cvb.be](mailto:info@cvb.be)
- **Le vent dans le dos**, de Johanne Vandersteen (belge), sorti en 2018, durée 52'.  
À 25 ans, Johanne se lance un défi : relier à vélo et en solitaire le Canada au Chili pour y retrouver la famille chez qui elle a vécu un an. Elle nous emmène dans ses questionnements et partage avec nous ses belles rencontres. Un périple de 15 mois au cours duquel Johanne prend chaque jour un peu plus confiance en elle.  
[Voir la bande-annonce](#) + [Contacter la réalisatrice](#)
- **Bikes vs Cars** de Fredrik Gertten, sorti en 2015, durée 1h30.  
Nous plonge dans la militance vélo aux 4 coins du monde.  
DVD disponible chez Avello, [voir la fiche-action spécifique à ce film](#).
- **Why We Cycle** de Gertjan Hulster & Arne Gielen, sorti en 2018, durée 57 '  
Nous présente le vélo comme mode de vie, comme culture à part entière. Le film, tourné au Pays-Bas, interroge différentes personnes sur leur pratique et leur analyse pour lister les raisons du recours à cette mobilité douce.  
[Disponible sur Vimeo](#) + Prendre contact avec le diffuseur - [gertjan@nieuwenverbeterd.nl](mailto:gertjan@nieuwenverbeterd.nl)
- **Together we cycle** de Gertjan Hulster et Arne Gielen, sorti en 2022, durée 1h10.  
Retrace l'histoire du vélo aux Pays-Bas. Se penche sur les événements qui ont mené à la renaissance de la culture cycliste des Pays-Bas  
[Voir la fiche action spécifique à ce film](#).

## Pour nous aider

Plusieurs associations ont pour objet la diffusion de films et documentaires. N'hésitez pas à prendre contact avec eux ils peuvent nous offrir un précieux soutien :

- [L'écran des possibles](#) : des projections clés en main et gratuite (avec un.e animateur.trice de l'asso qui anime le débat).
- [Libération Film](#) : distribution, organisation d'activités autour de films, proposant à la fois programmation, animation et/ou débat.
- [Point Culture](#) : location, conseils

## Les droits

Afin de projeter le documentaire en toute légalité il vous faudra vous renseigner concernant les droits à l'image auprès du réalisateur.ice. La structure qui vous hébergera pourra vous renseigner concernant la nécessité d'enregistrer l'évènement auprès de la Sabam.

## LE DÉBAT

Organiser un débat permettra de relier les thématiques abordées dans le film à la réalité vécue localement. Il est important de bien la préparer afin de conclure la rencontre de manière constructive.

### Quelques pistes

- Penser à orienter votre débat autour d'une ou deux grandes thématiques
- Ne pas hésiter à inviter l'un ou l'autre intervenant
- Prévoir un timing et le respecter

## LA COM'

Afin d'assurer la plus grande réussite à votre évènement, prenez-vous-y à temps !

### Quelques pistes

- Réaliser un visuel attractif (éventuellement avec [Canva](#))
- Inscrire votre évènement sur l'agenda d'Avello, sur les sites tels que [Quefaire](#), [Démosphère](#), ...
- Intégrer l'évènement dans le magazine communal
- Créer un évènement Facebook
- Imprimer des affiches, des flyers

### Les petits plus

- Créer un partenariat avec un espace culturel
- S'associer à un comité de quartier
- S'associer à un atelier de réparation
- Prévoir un parking vélo (en prévoyant des barrières nadars)
- Prévoir des animations autour du vélo (gravure vélo, atelier DIY, coin lecture,...)
- Produire l'électricité grâce à vos coups de pédale ([Vélo M2](#))
- Penser au bar
- Permettre aux personnes intéressées par Avello de laisser leurs coordonnées